



Getting Started on Reading Street Texas

Introduction

This guide explains how to get started with Reading Street and Calle de la Lectura Texas.

Start at First Stop

Use the First Stop book as a guide to teaching Reading Street Texas. It discusses topics such as the research behind the practice, how to set up the classroom, ways to best assess and group students, suggestions for differentiation and English language learners (ELLs), and more. Teachers can pick and choose the topics they want to learn more about, or they can read First Stop cover to cover for a full grasp of the program at a specific grade level.



Teacher Resources

The last section of First Stop is Teacher Resources. There are word lists for each unit, a glossary of reading terms, handwriting models, and reteaching lessons. There are also glossaries from the Student Editions, the scope and sequence, pacing charts, student progress reports, and standards connected to 21st century skills, science, and social studies.

Use reteaching lessons to reteach concepts on Day 5. Day 5s are called Wrap Up Your Week and are review and assessment days. If students struggle in certain areas, there may be a corresponding lesson to reteach in First Stop. Teachers use the if-then statements to navigate instruction and provide students with the lessons they need to acquire the concept. For example, if a student is still struggling with sound discrimination and word reading, then the teacher would use the corresponding lesson in First Stop to provide additional instruction in that area.

Next, are the pacing charts for reading and writing. The pacing charts show the instructional sequence for each unit. Teachers use the charts to ensure they are following a

comprehensive scope and sequence. If changes need to be made to the scope and sequence based on the school calendar, curriculum map, or testing schedule, the pacing charts will help determine what to teach when, so teachers still meet grade level goals.

Next is the Student Progress Report. This report lists the skills taught in the program. Teachers can record a student's progress toward skill mastery or use it to track coverage of skills taught. They can also use the verbiage from this chart for objectives or report cards. First Stop is a teacher's professional development source. It is the first place to find answers to the questions teachers have before implementing the program and while teaching it.

Teacher's Edition Unit Opener Pages



The unit opener pages located in the front matter of the Teacher's Edition can assist in planning and instruction.

First, turn to pages xiv and xv.

The Skills Overview pages are a great way to get a glimpse of the unit. Notice the Big Question, or the Unit Question, on the right page. The recommended trade books are shown, and a breakdown of the targeted and tested reading skills. The Targeted Skills are skills that are taught in the unit, the Tested Skills are the ones that will be assessed, and the Review skills are skills taught in a previous grade or unit. In the Get Ready to Read section, there are the Questions of the Week and Amazing Words. The Language Arts section provides what is taught for writing, conventions, vocabulary, and speaking and listening.

UNIDAD 3		Plan de destrezas	
		SEMANA 1	SEMANA 2
Clave		Un lugar para todos Ficción realista, <i>León y Luna</i> pp. 20-30 "El vecindario, mis y abuelo" Autobiografía, <i>Andrés Bello</i> pp. 38-41	Hablé, es su momento Cuanto histórico con animales, <i>Animal Farm</i> pp. 62-79 "El pulga loco" Cuanto de historias, <i>Foxy Fox</i> pp. 78-81
Pregunta de la semana <i>¿Cómo cambian los lugares?</i>		¿Cómo cambian los lugares?	¿Qué aprendemos a medida que crecemos y cambiamos?
Palabras acobrosas <i>Acoustic Words</i>		onerilante (pu), población (pu), público (pu), apacico (s), crecimiento (s), encorvado (pu), provincial (pu), larguicho (pu)	acortamiento (pu), interior (s), línea cronológica (pu), famoso (pu), movimiento (s), solocionero (s), arañas (pu), anclaciones (pu)
Conciencia fonológica <i>Phonological Awareness</i>		Separar y combinar sílabas y fonemas Separar palabras que riman con -ón Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas	Separar y combinar sílabas y fonemas Separar palabras habladas de varias sílabas en dos o cuatro sílabas Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas
Fonética <i>Phonics</i>		Sílabas con z Sílabas con r Sílabas con g Sílabas con n	Sílabas con y, la conjunción Sílabas con h Sílabas con z Sílabas con y, la conjunción Sílabas con h
Ortografía <i>Spelling</i>		Sílabas con z Sílabas con r Sílabas con g Sílabas con n	Sílabas con y, la conjunción Sílabas con h
Comprensión <i>Comprehension</i>		Destreza Secuencia Destreza Resumen Destreza Propósito del autor	Destreza Comparar y contrastar Destreza Inferir Destreza Secuencia
Palabras de uso frecuente <i>High-Frequency Words</i>		T, por, tres, ante, me, ante, ante, ante	T, papá, tres, ante, me, ante, ante
Vocabulario <i>Vocabulary</i>		Antónimos	Antónimos
Fluidez <i>Fluency</i>		Precisión y ritmo	Precisión apropiada
Escritura <i>Writing</i>		Cuento realista Característica: Organización	Comentarios sobre un cuento Características: Voz
Normas <i>Conventions</i>		T Verbos de acción	T El final de los verbos cambia
Hablar y Escuchar <i>Speaking and Listening</i>		Contar una experiencia en secuencia	Comentar información a ideas
Destrezas de investigación <i>Research Skills</i>		Entrevista	Entrevista

Pregunta principal The Big Question ¿Qué cambia en nuestro mundo? What is changing in our world?		SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
		La mascota de la clase Texto expositivo, <i>Exploring Text</i> pp. 92-106 "¿Qué le pasa al osito al galá?" Ficción, <i>Foxy Fox</i> pp. 110-115	Sapo y Sopa, inseparables Cuanto histórico con animales, <i>Animal Farm</i> pp. 125-141 "¿Cómo cambian las plantas?" Texto de procedimiento, <i>Procedure Text</i> pp. 142-147	Mallas y el color del cielo Cuanto histórico con animales, <i>Animal Farm</i> pp. 166-173 "El cumpleaños" Cuantos del siglo XXI, <i>The Century Guide</i> pp. 178-179	Amiga Herminia Cuento de teatro, <i>Play</i> pp. 212-229 "El ser de dentro" y "Médico de Museo-Museo" y "Solo en casa" Poesía, <i>Poetry</i> pp. 212-215
¿Qué podemos aprender acerca de los animales a medida que crecen y cambian?		macuro (pu), natural (pu), magos (pu), mordedor (s), barba (pu), anclado (pu), codicia (s), mordisquear (s), acobrosas (pu)	onotar (s), jardnero (pu), naturaliza (pu), lindero (s), tonos (pu), entristecido (pu), mata (pu), tanto (pu)	amanecer (pu), derecho (pu), estación (pu), molicolor (pu), copia (pu), duración (pu), montañas (pu), viento (pu)	albamur (s), migrar (s), temperatura (pu), codo (pu), por (pu), fatigado (pu), gacil (pu)
¿Qué cambios podemos observar en la naturaleza?		Separar y combinar sílabas y fonemas Distinguir pares de palabras que riman de las que no riman presentadas Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas	Separar y combinar sílabas y fonemas Separar palabras habladas de varias sílabas en dos o cuatro sílabas Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas	Separar y combinar sílabas y fonemas Separar palabras habladas para formar palabras Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas	Separar y combinar sílabas y fonemas Distinguir pares de palabras que riman de las que no riman presentadas Cambiar sílabas iniciales Cambiar fonemas
T Dígalo T Sílabas ca, ci T Sílabas con y, la conjunción T Sílabas con h Dígalo T Sílabas ca, ci		T Grupo consonántico br T Plurales con -a, -es, -os T Dígalo T Sílabas ca, ci T Dígalo T Sílabas ca, ci	T Dígalo T Plurales con -a, -es, -os T Dígalo T Sílabas ca, ci T Dígalo T Sílabas ca, ci	T Sílabas con x T Sílabas con r, w T Sílabas con s T Sílabas con x T Sílabas con x, w T Sílabas con x, w	T Grupo consonántico pr T Sílabas gda, go T Sílabas con v T Sílabas con x, w T Sílabas con x, w T Sílabas gda, go
T Destreza Hechos y ophismos T Estrategia Verificar y aclarar T Destreza Comparar y contrastar		T Destreza Hechos y ophismos T Estrategia Verificar y aclarar T Destreza Comparar y contrastar	T Destreza Propósito del autor T Estrategia Navegar T Destreza Argumento	T Destreza Hechos y ophismos T Estrategia Estructura del texto T Destreza Secuencia	T Destreza Sacar conclusiones T Estrategia Conectar puntos T Destreza Comparar y contrastar
T a, de, do, poco, viven		atava, cambio, viento, tiempo, hombre	pregunta, jugar, ver, ahora, color	largo, dibujo, paseo, zapatos, blanco	
Palabras descriptivas		Diccionario/Glosario	Diccionario/Glosario	Diccionario/Glosario	Palabras de varios significados
Frases apropiadas		Expresión y entonación	Expresión y entonación	Expresión y entonación	Expresión y entonación
Escritura para entornos Texto apropiado Características: Normas		Listas Características: Oraciones	Listas Características: Oraciones	Listas Características: Oraciones	Escena dramática Características: Oraciones
T El presente y el futuro de los verbos Hacer descripciones		T El presente y el futuro de los verbos	T El presente y el futuro de los verbos	T Los verbos "ser" y "estar"	T Palabras para decir que no Hacer anuncios
Clasificar y categorizar		Cuadernos de diagrama	Technologie: Mi computadora	Technologie: Mi computadora	Gráfica de dibujo

Step 2: Monitor Progress

The second step of Assessment and Grouping is to monitor progress regularly. Observe students at work, use the Don't Wait Until Friday boxes to check letter and sound fluency, word reading, retelling, and oral vocabulary throughout the week, and check phonics, high-frequency words, and comprehension using the weekly assessments on Day 5.

Step 3: Assess and Regroup

Teachers will also use the weekly assessments along with Unit Benchmark Assessments to regroup students and complete Step 3. It is recommended to regroup at the end of Unit 2 but use knowledge of the students or other assessment measures to help determine the best time for regrouping.

Step 4: Summative Assessment

To measure student's mastery of skills, teachers will use Unit and Summative Benchmark Assessments.

UNIDAD 3 Presentar el concepto
Concept Launch

Cambios
Changes

¿Qué cambia en nuestro mundo?
What is changing in our world?

Un lugar para todos FECCION REALISTA
¿Cómo cambian los lugares?
¿Qué aprendemos a medida que crecemos y cambiamos?
Segunda selección Fábula Silbadora
MI vecindario, antes y ahora AUTOBIOGRAFÍA AUTOBIOGRAFÍA

Rubi, en su momento CUENTO FANTÁSTICO CON ANIMALES
¿Qué aprendemos a medida que crecemos y cambiamos?
Segunda selección Fábula Silbadora
El patito feo CUENTO DE HADAS FANTASÍA

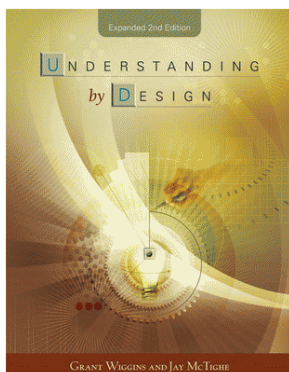
La mascota de la clase TEXTO EXPOSITIVO
¿Qué podemos aprender acerca de los animales a medida que crecen y cambian?
Segunda selección Fábula Silbadora
¿Quién le pone el cascabel al gato? FÁBULA FOLCLOR

Sapo y Sepo, inseparables CUENTO FANTÁSTICO CON ANIMALES
¿Qué cambios ocurren en un jardín?
Segunda selección Fábula Silbadora
Cómo cultivar plantas TEXTO DE PROCEDIMIENTO PROSEJURIL TEXT

Matas y el color del cielo CUENTO FANTÁSTICO CON ANIMALES
¿Qué cambios podemos observar en la naturaleza?
Segunda selección Fábula Silbadora
MI computadora BESTEZAS DEL SOLO PÉL. 21/2 CENTROS CALLE

Amiga Hormiga OBRA DE TEATRO
¿Qué hacen los animales cuando cambian las estaciones?
Segunda selección Fábula Silbadora
"Al oso dormido", "Madrigal de Blanco-Nieve",
"Todo un año" POESÍA POESÍA

The next page is the Concept Launch page. Teachers use this page to discuss the unit questions with students. Notice the quote from Grant Wiggins; read it to learn more about Understanding by Design (UbD), Big Ideas, and Big Questions. Grant Wiggins has worked with Pearson to incorporate his unique instructional philosophy across all academic disciplines. This philosophy, UbD, is a disciplined way of thinking about the design of curriculum, instruction, and assessment.



The goal of UbD is for students to develop a deep understanding of the important ideas that are being taught. It provides a way to move from simply covering the curriculum to ensuring understanding. This is done through a process of learning that provides students with opportunities to investigate and verify important concepts. The bottom line is that it helps students learn how to transfer knowledge.

The UbD framework is described in detail in the book *Understanding by Design* by Grant Wiggins and Jay McTighe.

A similar page can be found at the start of a unit in the Student Edition. Use it to help students make connections to their prior knowledge, familiarize them with unit content, and support new learning.

If teachers would like to use the digital path resources, they can project the Concept Launch page using the Online Student Edition, and they can find the Big Question video online. Use this video to introduce the unit and enrich understanding and discussion. Look at the digital guides and tutorials to find out more on this Web site.

The last page is the Flexible Pacing Plans. If there is a short week due to a holiday, school cancellation, curriculum day, or assembly, teachers can use the Flexible Pacing Plans to shorten the week but maximize instruction. Reference this during shorter weeks throughout the unit. Five-, four-, and three-day plans are provided.

UNIDAD 3

Es grupos pequeños
Small Group Time

Planes de enseñanza de ritmo flexible Flexible Pacing Plans

A veces hay feriados, programas, asambleas u otras interrupciones dentro de la semana escolar. Este plan puede ayudar a tomar decisiones respecto a sus grupos pequeños, cuando tenga menos tiempo durante la semana.

Sometimes you have holidays, programs, assemblies, or other interruptions in the school week. This plan can help you make Small Group Time decisions if you have less time during the week.

Clave Key

- Intervenciones científicas (Scientific Interventions)
- Al nivel (At level)
- Avanzado (Advanced)

Plan de 5 días 5-Day Plan		Plan de 4 días 4-Day Plan		Plan de 3 días 3-Day Plan	
IE.1	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica (Phonological Awareness) Fonética (Phonics) Práctica de lectura (Reading Practice) 	IE.1	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica (Phonological Awareness) Fonética (Phonics) Práctica de lectura (Reading Practice) 	IE.1	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica (Phonological Awareness) Fonética (Phonics) Práctica de lectura (Reading Practice)
IE.2	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica (Phonological Awareness) Fonética (Phonics) Práctica de lectura (Reading Practice) 	IE.2	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de uso frecuente (High-Frequency Words) Librito por nivel (Level Reader) 	IE.2	<ul style="list-style-type: none"> Fonética (Phonics) Librito por nivel (Level Reader)
IE.3	<ul style="list-style-type: none"> Fonética (Phonics) Librito por nivel (Level Reader) 	IE.3	<ul style="list-style-type: none"> Fonética (Phonics) Librito por nivel (Level Reader) 	IE.3	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de uso frecuente (High-Frequency Words) Práctica de lectura (Reading Practice)
IE.4	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de uso frecuente (High-Frequency Words) Práctica de lectura (Reading Practice) 	IE.4	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de uso frecuente (High-Frequency Words) Práctica de lectura (Reading Practice) 		
IE.5	<ul style="list-style-type: none"> Fonética (Phonics) Comprensión (Comprehension) 				

Review

This guide discussed how to get started with Reading Street and Calle de la Lectura Texas! First Stop is the first place to go to learn about and teach the program. This guide also reviewed the unit opener pages and where to find information about topics such as assessment and pacing. Have an easier time getting started on Reading Street Texas!